

È un'istituzione culturale senza scopo di lucro, nata come Associazione il 9 settembre 1977, ricostituitasi in un'Associazione mista tra pubblico e privato il 20 novembre 1991 e trasformatasi infine il 18 novembre 2005 in **Fondazione "Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz"**.

Siena jazz dalla sua nascita si è sempre impegnata per la valorizzazione, la diffusione e l'insegnamento della musica jazz e delle sue numerose derivazioni contemporanee di qualità.

La trasformazione in Fondazione è avvenuta mantenendo gli stessi scopi storici dell'Associazione originaria, lo stesso progetto artistico, seppur in evoluzione con i tempi, nonché gli stessi soci fondatori che sono quindi: Comune di Siena, Provincia di Siena, Associazione Jazzistica Senese.

La Fondazione Siena Jazz è stata riconosciuta come **Agenzia Formativa**, accreditata dalla Regione Toscana, con D.D.R.T. n. 33 del 15/01/2009 ed ha ottenuto la certificazione del **Sistema Qualità** conforme alla norma **UNI EN ISO 9001:2008** per l'attività di **"Progettazione ed erogazione di servizi di formazione musicale, alta qualificazione professionale e master internazionali"**.

La sede operativa è situata nella Fortezza Medicea, dove Siena jazz svolge le proprie attività in una struttura di oltre 1.000 mt.q., con 20 aule modernamente attrezzate per l'insegnamento e con un archivio sonoro e biblioteca che costituiscono il Centro nazionale studi sul jazz "Arrigo Polillo", come sezione ricerca della Fondazione. Nel 2009 la sede è stata ampliata con un vicino distaccamento di circa 800mq, anch'esso situato all'interno della Fortezza medicea e nel quale verranno predisposti ulteriori spazi "multiuso", che serviranno come aule didattiche, sale prova e sale di registrazione. Sono previsti spazi per proiezioni, esposizioni e lezioni-concerto.

Durante gli storici seminari internazionali di Siena, oggi denominati "Seminari estivi di Siena jazz", la struttura didattica si arricchisce di ulteriori 700 mt.q di locali (g.c.), adiacenti al complesso principale, portando il numero delle aule disponibili per i corsi a 26 (nuovi spazi esclusi).

Le principali attività della Fondazione si sviluppano, come da statuto, in tre settori specifici: DIDATTICA, RICERCA E PRODUZIONE.

Siena jazz è riconosciuta da anni come una realtà didattica d'eccellenza ed un punto di riferimento nazionale per il perfezionamento, l'alta qualificazione, la formazione professionale e la valorizzazione di giovani neo-professionisti di jazz e sue derivazioni contemporanee.

Siena jazz è tra i primi soci della **I.A.S.J. - Associazione Internazionale delle Scuole di Jazz**, con sede in Olanda (The Hague) e propone il jazz italiano giovanile tramite i Meeting internazionali di questa associazione che racchiude le più importanti scuole di jazz del mondo.

Siena Jazz è tra i soci fondatori del **CoNSAF - Coordinamento Nazionale Scuole di Alta Formazione Jazz**. Il CoNSAF è un'associazione che persegue l'obiettivo di attivare una rete nazionale di istituzioni in grado di uniformarsi agli standard ed alle linee guida per l'assicurazione della qualità nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione Musicale Europea.

Sintesi dei tre settori di attività

Nel settore della didattica, Siena jazz dall'inizio delle proprie attività si è dedicata principalmente al Perfezionamento ed all'Alta Qualificazione Musicale, iniziando nel 1977 con l'organizzazione di stage e lezioni-concerto, trasformatesi poi dall'estate 1978 nei "Seminari estivi di Siena jazz", i primi corsi intensivi permanenti organizzati in Italia. Questi corsi dal 1985 hanno ottenuto il riconoscimento, con

relativa sovvenzione, dal Ministero Beni e Attività Culturali come “Corsi di perfezionamento musicale”. Dal 1989 Siena jazz fra l’altro ha attivato i “Corsi di Formazione Musicale - CFM di Siena”, sono corsi di perfezionamento per giovani musicisti di jazz, blues, funky, fusion, latin jazz e musiche derivate. Dal 2000 inoltre organizza il “Laboratorio Permanente di Ricerca Musicale”, per un gruppo altamente selezionato di giovani professionisti che, dopo gli studi, vogliono specializzarsi ed arricchire le loro capacità artistiche e creative. Questo corso d’eccellenza, diretto dal pianista Stefano Battaglia, è riservato ad un numero chiuso di massimo 35 musicisti. Dal 2006 Siena Jazz ha organizzato a Bari, presso l’associazione “Unika-Accademia dello spettacolo”, in collaborazione anche con la Regione, la Provincia ed il Comune, un corso di perfezionamento, per un gruppo selezionato di musicisti. Nel 2008 infine è nato l’ InJaM - International Jazz Master in Tecniche dell’Improvvisazione, il primo corso biennale di alta specializzazione per lo studio della musica jazz. Unico in Europa a coinvolgere oltre 60 grandi artisti internazionali, propone un formato assolutamente innovativo che permette ai partecipanti di approfondire le proprie competenze strumentali e la tecnica dell’improvvisazione con lezioni individuali e di gruppo. Il corso è a numero chiuso e riguarda 52 allievi, massimo 5 studenti per classe di strumento, risultati idonei dopo una rigorosa doppia selezione.

Nel settore della ricerca, Siena jazz il 21 maggio 1988 ha costituito, come propria sezione ricerca, Il Centro Nazionale Studi sul jazz “Arrigo Polillo”, con biblioteca ed archivio sonoro. Il Centro studi rappresenta praticamente l’unica struttura di documentazione e ricerca del settore in Italia; punto di riferimento nazionale per studenti, musicisti e studiosi nel campo della ricerca e della documentazione. La struttura è completamente informatizzata e con il proprio catalogo presente in Internet. Il Centro studi ospita la più importante raccolta specializzata italiana; l’approfondimento della schedatura e l’arricchimento delle collezioni, che comprendono ormai oltre 35.000 supporti sonori, oltre 5.000 riviste e circa 3.000 libri, la collocano ormai al massimo livello internazionale. Negli ultimi anni sono stati fatti importanti investimenti con la ristrutturazione dell’archivio sonoro e con l’acquisto di una dotazione completa di apparecchiature analogiche e di attrezzature per il trasferimento in digitale di audio e immagini.

Nel settore della produzione, Siena jazz in questi anni ha formato più di 10.000 musicisti e centinaia di gruppi musicali che, nelle settimane di permanenza a Siena, in ogni edizione dei Corsi di Alta Qualificazione Musicale, hanno sviluppato e presentato molte produzioni che sono state la base della loro impostazione artistica e professionale. A ciò si aggiungono tutta una serie di concerti, complessivamente una sessantina, organizzati in Festival o rassegne, che si svolgono durante i diversi periodi dell’anno. La Fondazione si è dotata di una propria etichetta discografica, la “Siena jazz records” per la produzione di propri Compact Disc ed ha avviato una propria attività editrice con la nascita delle “Edizioni Siena jazz” per la produzione dei “Quaderni di Siena jazz”. Dal 2007 Siena jazz ha iniziato a produrre anche una serie di manuali didattici tesi a valorizzare la didattica della Fondazione. Dal 2009 collabora con la prestigiosa casa editrice torinese EDT, con l’attivazione di una “Collana EDT/Siena Jazz” nella quale vengono tradotti in italiano importanti volumi internazionali pubblicati soltanto in inglese.

Docenti del secondo anno di corso dell’International Jazz Master in Tecniche dell’improvvisazione – InJaM (dicembre 2009-luglio 2010):

Eddie Henderson, Donald Friedman, Eddie Gomez, Aaron Goldberg, Eric Harland, Kurt Rosenwinkel, Billy Hart, Jeff Ballard, Reuben Rogers, Achille Succi, Pietro Leveratto, Roberto Gatto, Pietro Tonolo, Roberto Rossi, Gianluca Petrella, Steve Kuhn, Marc Ducret, Ralph Alessi, Adam Nussbaum, Tim Berne, Mauro Negri, Claudio Fasoli, Stefano Battaglia, Fabrizio Sferra, Paolino Dalla Porta, Rufus Reid, Maurizio Giammarco, Gianluigi Trovesi, Jim Snidero, Ben Perowsky, Danilo Perez, Hein Van de Geyn, Michael Blake, Marco Tamburini, Massimo Manzi, Roberto Cecchetto, Danilo Rea, Enrico Rava, Ettore Fioravanti, Anders Jormin, Avishai Cohen, Seamus Blake, Glenn Ferris, John Taylor, Kenny Werner, Drew Gress, John Riley, Bobby Watson, Ferenc Nemeth, Pietro Condorelli, Riccardo del Fra, Tomaso Lama, Giulio Visibelli, Bruno Tommaso, Francesco Martinelli, Maurizio Franco, Stefano Zenni, Franco Fabbrini, Roberto Nannetti.

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 – Fax. +39 0577 271404 – Email: info@sienajazz.it - <http://www.sienajazz.it>