

1° GIORNO

durata della prova:
8 ore complessive

- Armonizzazione di un basso dato con progressioni imitate a 4 voci
- Contrappunto fiorito a 4 voci su canto dato
- Strumentazione per orchestra (organico beethoveniano) di 16 misure tratte da un brano per pianoforte assegnato dalla commissione

2° GIORNO

durata della prova:
8 ore complessive

- Esposizione di 16 misure di un brano per pianoforte su tema dato completo di accompagnamento
- Realizzazione con Virtual instruments e missaggio di 20 misure tratte da una partitura.

3° GIORNO

- Colloquio e discussione con la commissione delle prove svolte nei giorni precedenti, prova di lettura della partitura e presentazione dei lavori composti dal candidato in precedenza

Le prove di ammissione riflettono il percorso di studi del corso pre-accademico triennale di Composizione del Saint Louis del quale si consiglia di prendere visione, al fine di comprendere meglio il livello richiesto per l'ammissione.