

Prot. 1383/18 SL Mz
Del 02/05/2018



**Working with Music, WWM+
A.A. 2018/2020**

GRADUATORIA DEI CANDIDATI:

A fronte delle Candidature ricevute per la partecipazione al Programma Working With Music+, la Commissione di valutazione, composta dal Direttore del Saint Louis Stefano Mastruzzi, dai docenti delle lezioni individuali per Corsi Accademici di Primo Livello in Pop e Jazz e dai Coordinatori Dipartimentali per i Corsi Accademici di Primo Livello in Musica elettronica e in Tecnico del suono e per il Biennio Accademico di Secondo Livello in Composizione e arrangiamento jazz; ha redatto una graduatoria in base ai seguenti criteri:

- accettazione della proposta di tirocinio da parte delle Aziende Europee contattate (25/100)
- media ponderata degli esami sostenuti (20/100 punti)
- numero di crediti sostenuti (20/100 punti)
- CV (15/100)
- conoscenza della lingua inglese o della lingua del paese ospitante (15/100)
- appartenenza ad un corso di laurea di secondo livello (3/100 punti)
- età inferiore ai 25 anni (1/100 punti)
- partecipazione ad eventi e progetti dell'Ufficio Internazionale del Saint Louis (1/100 punti)

Si ritengono pertanto idonei gli studenti che abbiano conseguito un minimo di **75/100** punti nei criteri sopra elencati.

La seguente graduatoria indica le idoneità dei candidati a partecipare, stante:

- l'indispensabile accettazione da parte dell'impresa del progetto di tirocinio proposto da ogni singolo candidato
- Il completamento degli esami e della Laurea entro i tempi stabiliti
- Il completamento del tirocinio WWM+ entro Maggio 2020 (scadenza ultima da bando)
- effettiva disponibilità di borse

CANDIDATO/A	PUNTEGGIO
1. Verdiana Saint Amour di Chanaz	96/100
2. Stefano Minder	95/100
3. Daniel Mastrovito	94/100
4. Alessio Renda	93/100
5. Riccardo Garcia Rubi (parimerito con Capanni)	92/100
5. Francesco Capanni (parimerito con Rubi)	92/100
6. Stefano Graziosi	88/100
7. Alessandro Orlandi	85/100
8. Dario Tartagni	78/100

Saint Louis International Office

