

NOME DELL'ISTITUZIONE

Dipartimento di NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Scuola di JAZZ

POPULAR MUSIC (indirizzo compositivo)

DCPL67

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di 1° livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione del concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

- Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:*
- Strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei*
 - Strumentista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei*
 - Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei*
 - Arrangiatore per Produzioni Pop Rock*
 - Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock*

NOME DELL'ISTITUZIONE
POPULAR MUSIC (indirizzo compositivo) DCPL67
PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	30	120	150	6	20%	E	22
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	30	95	125	5	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	Storia della popular music	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	24,0	51	75	3,0	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop-rock delle musiche improvvisate e audiotatili	COMP	UNO DEGLI STRUMENTI POP ROCK A SCELTA O CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	15	210	225	9	7%	E	35
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LI	15	210	225	9	7%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	45	55	100	4	45%	ID	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	34	141	175	7	19%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	30	120	150	6	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI										#DIV/0!		0
										#DIV/0!		
										#DIV/0!		
										#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI										#DIV/0!		0
										#DIV/0!		
										#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***	***	***	***	***	***	***	75	3	***	***	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		0
TOTALE PRIMO ANNO												60

NOME DELL'ISTITUZIONE
POPULAR MUSIC (indirizzo compositivo) DCPL67
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	24,0	26	50	3,0	48%	ID	17
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop-rock delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP	UNO DEGLI STRUMENTI POP ROCK A SCELTA O CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	15	210	225	9	7%	ID	34
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	45	55	100	4	45%	ID	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	34	116	150	6	23%	ID	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LI	15	210	225	9	7%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	225	9	****	****	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]								0
TOTALE SECONDO ANNO							243	1007	1475	60		60

NOME DELL'ISTITUZIONE
POPULAR MUSIC (indirizzo compositivo) DCPL67
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	30,0	95	125	5,0	24%	E	11
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	34,0	41	75	3,0	45%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	24,0	51	75	3,0	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop-rock delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP	UNO DEGLI STRUMENTI POP ROCK A SCELTA O CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	15	210	225	9	7%	ID	34
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LI	15	210	225	9	7%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	45,0	55	100	4,0	45%	ID	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LG	30,0	120	150	6,0	20%	E	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	50,0	100	150	6,0	33%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	175	7,0	****	****	7	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	20,0	30	50	2,0	40%	ID	8
	PROVA FINALE							150	6		E	
TOTALE TERZO ANNO							263	912	1500	60		60