

Prot. 1486/18 SL Mz
Del 10/09/2018



Programma Erasmus+
Azione Chiave 1 – Settore Istruzione Superiore
KA103 – Consortia
Progetto n. 2018-1-IT02-KA103-047069

Working With Music+
WWM+

2° VERBALE ASSEGNAZIONE BORSE DI MOBILITA' PER TIROCINIO
A.A. 2018/2020

A seguito della Graduatoria dei Candidati alla partecipazione al Progetto di mobilità post laurea Working With Music +, nell'ambito del Programma Erasmus +, Prot. N° 1383/18SL del 02/05/18, si comunica la seconda Assegnazione delle relative Borse di Mobilità, relativa ai Diplomandi della sessione estiva di Settembre 2018, in base all'accettazione delle Mobilità delle Imprese prescelte dai Candidati ai fini del Tirocinio Stesso:

CANDIDATO	CICLO DI STUDI / DIPARTIMENTO	PRECEDENTI MOBILITA' ERASMUS+	SESSIONE DI LAUREA PREVISTA	AZIENDA OSPITANTE	CITTA' NAZIONE
GRAZIOSI STEFANO	1° CICLO – Batteria e Percussioni Jazz (indirizzo Popular Music)	Sì – 3 mesi e 20 gg.	19/09/2018	Royal Academy of Aarhus/Aalborg	Aalborg Danimarca
MASTROVITO DANIEL	1° CICLO – Pianoforte Jazz (Indirizzo Popular Music)	Sì – 5 mesi e 9 gg.	29/09/2018	Royal Academy of Aarhus/Aalborg	Aalborg Danimarca
ORLANDI ALESSANDRO	1° CICLO – Musica Elettronica, Indirizzo Compositivo	NO	29/09/2018	Soundgram	Utrecht Paesi Bassi

Gli studenti in elenco sono assegnatari di una borsa di mobilità per svolgere un tirocinio post-diploma nell'ambito del progetto Working With Music +.

Ciascun tirocinio dovrà avere durata non inferiore a due mesi e dovrà concludersi entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo di studi.

In ogni caso i tirocini dovranno terminare entro il 31 maggio 2020, data prevista di conclusione del progetto. La contrattualizzazione della borsa di mobilità sarà subordinata alla firma del Traineeship Agreement da parte dell'ente ospitante.

Il Traineeship Agreement dovrà essere firmato dall'ente ospitante non oltre i due mesi successivi dalla laurea, pena la decadenza dall'assegnazione della borsa.

Il Coordinatore Internazionale

Marzia Bagli