

Regolamento Contest “Game of Chords”

Il Saint Louis College of Music organizza la I edizione del **Contest Game of Chords**, concorso musicale per cantautori di tutti gli stili musicali. Partner dell’iniziativa: Caffè Letterario.

1. GENERALE

La partecipazione è aperta a tutti. Non sono ammessi in alcun caso band con componenti minorenni.

2. PREMI

Al primo classificato:

a) Registrazione professionale presso lo Studio Saint Louis di via baccina, 47 di due brani inediti

b) Realizzazione del videoclip di uno dei due brani registrati

All’autore del miglior testo originale:

a) Realizzazione di un servizio fotografico

3. ISCRIZIONE

L’iscrizione al Contest è gratuita, da effettuarsi entro il 10 febbraio 2019.

SVOLGIMENTO DEL CONTEST

Il Contest si articolerà in tre fasi:

I fase) Selezione:

Sulla base di cd-demo (file mp3), vengono selezionati i cantautori che accederanno alla fase successiva. La selezione sarà curata a insindacabile giudizio dallo staff del Saint Louis e presieduta dal suo direttore Stefano Mastruzzi.

Il termine per l’iscrizione e l’invio del materiale è fissato al 10 febbraio 2019. Farà fede la data di spedizione.

II fase) Esibizione Live:

I cantautori selezionati verranno inseriti in una programmazione di concerti live suddivisi in tre serate a partire da febbraio e fino a maggio 2019.

Calendario delle selezioni live (soggetto a possibili variazioni):

Un giovedì al mese, presso il Caffè Letterario, via Ostiense 95 – 00154 Roma

III fase) Votazione:

Ciascuna performance sarà valutata da una giuria composta da esperti del settore nominati dal Saint Louis che decreteranno per ciascuna serata il vincitore. I 3 finalisti si sfideranno nell’ultima serata live prevista per giugno 2019. A insindacabile giudizio della giuria, potranno essere ammessi alla finale uno/due cantautori scelti tra quelli non risultati vincitori delle precedenti serate.

Al termine della programmazione live e comunque entro il 30 luglio 2019, verrà reso noto il nome del vincitore del contest. Verrà altresì assegnato il premio al miglior testo. I vincitori saranno avvisati tramite e-mail.

Le date sopra riportate possono essere soggette a modifiche per motivi organizzativi; le variazioni saranno comunicate a tutti i partecipanti con congruo anticipo.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE

Per partecipare occorre avere un repertorio live non inferiore a 30 minuti. I gruppi dovranno essere composti da un minimo di 1 a un massimo di 5 elementi. Sono ammessi i progetti in tutti gli stili musicali, in qualsiasi lingua o dialetto.

Per iscriversi, compilare l'apposito form di iscrizione entro il 10 febbraio 2019 (o inviare all'indirizzo mail livia@slmc.it) il seguente materiale:

- nome del cantautore, eventuale nome d'arte e/o nome della band con dati anagrafici dei musicisti con recapiti di almeno un componente del gruppo;
- almeno 2 brani in formato MP3.

L'oggetto della mail dovrà essere: "Contest Game of Chords + nome".

NORME GENERALI

1. La conferma dell'iscrizione, l'accettazione della partecipazione e le date relative alle varie fasi verranno comunicate dall'organizzazione tramite mail o telefono ai recapiti indicati nel modulo d'iscrizione.

2. L'artista, iscrivendosi al Contest, sottoscrive ed accetta in ogni sua parte il presente regolamento, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta, autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome o marchio (dell'artista o del gruppo) al nome o marchio di tutti i partner commerciali e mediatici del Contest. In particolare gli artisti e i componenti dei gruppi selezionati per partecipare al Contest rinunciano fin d'ora alla richiesta di qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica, radiotelevisiva delle esibizioni live.

4. La partecipazione al Contest comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, così come previsto ai sensi della Legge 675/96 Tutela delle persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, ai fini dello svolgimento e della gestione del Contest. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il Concorrente autorizza l'organizzazione all'uso dello stesso.

5. Agli artisti è richiesta, pena l'esclusione, la massima puntualità e professionalità in occasione delle esibizioni dal vivo e delle iniziative previste.

6. Non ci sono costi di iscrizione, non sono previsti rimborsi spese di viaggi né cachet né vitto o alloggio. Ogni particolare esigenza di back-line dovrà essere concordata tempestivamente con l'organizzatore.

7. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito e per mail, e sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

8. Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Brescia.