

ALESSANDRA COLLATINA

Nata a Roma il 09.09.1969 residente in Roma

Viale degli Ammiragli, 119D - cap 00136 C.F. CLLLSN69P43H50IK

Cell.3287271000

e-mail alessandracollatina@gmail.com

TITOLI di STUDIO

- 1987 - Diploma di Maturità Artistica conseguito presso l'Istituto S.Orsola di Roma
- Ma Livorno

- 1988 - Diploma di 5° anno Integrativo presso 1° Liceo Artistico di Roma. Via Ripetta.

- 1989 - Iscritta alla Facoltà di Architettura presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma, esami sostenuti e valutazione di merito:

Composizione Architettonica 28/30; Composizione Architettura 2°ann. 30/30 con lode; Disegno e Rilievo 30/30; Tecnologia dei materiali 30/30 e lode; Tecnologia dell'Architettura 25/30; Urbanistica I 28/30; Urbanistica 2° 25/30; geometria descrittiva 24/30; Estimo 24/30

FORMAZIONE

- 1991 - Diploma di qualifica professionale Cerista del Gioiello conseguito presso il CFP del Comune di Roma - Via di S.Basilio

- 1992 - Diploma di qualifica professionale Progettista orafo conseguito presso il CFP del Comune di Roma - Ma di S. Basilio

- 1995 - Corso di Arredo Liturgico a cura del Prof. Silvano Maggiani Consultore delle Celebrazioni di S.S. Giovanni Paolo II in Italia e all'estero. presso Les Nouvelles Renaissances di Roma

- 1997 - Corso di Design del Gioiello con ausilio di AUTOCAD presso Sysin di Roma

- 1998 - Corso di Mosaico Minuto Romano presso Les Nouvelles Renaissances

ESPERIENZE NELLA FORMAZIONE

- Dal 1993 al 2000 Docente di Scultura Orafa e Design di Gioiello presso l'Istituto Professionale d'Arte Orafa 'Les Nouveltes Renàissances' Autorizzato dalla Regione Lazio

- Dal 1996 al 2000 Coordinatrice Didattica dell' Istituto Professionale d'Arte Orafa 'Les Nouvelles Renaissances, di Roma.

- Dal 2000 Vicepresidente dell'Associazione Lapis Onlus di Roma- Ente di Formazione Professionale Accreditato presso Regione Lazio.

- Dal 2002 a 2005 Responsabile Amministrativo e contabile, Docente e Progettista Corsi FSE gestiti dall'Associazione Lapis Onlus di Roma.

PARTECIPAZIONE EVENTI ARTISTICI

Dal 1991 a mostre nel settore orafo con le sue creazioni originali.:

- MEMORIAUREA menzione speciale 1° edizione

- OROCAPITAL

- DESIDERI PREZIOSI.

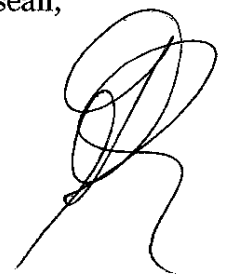


- GIOIELLARE

- 1998 - Esposizione di oggetti di oreficeria, scultura e mosaico minuto mostra "Scienza e Miracoli nell'arte del'600". Palazzo Venezia- Roma
- 1998 - Mostra permanente di oggetti di argenteria e mosaici minuti romani. Spazio Didattico della Galleria Borghese - Roma

REALIZZAZIONI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

- 1989- Restauro di un soffitto ligneo del '800 per la Bartoli Restauro di Roma
- 1993/96 - Creazione e realizzazione di sculture orafe e oggettistica la ditta Perinart di Roma
- 1994/95 - Creazione e realizzazione di alcune linee di gioielli per la ditta Stefano Gay di Roma
- 1993/2000 Creazione e realizzazione di gioielli , sculture orafe , oggettistica d'arte per Les Nouvelles Renaissances di Roma
- 1997 - Creazione e realizzazione di accessori moda sfilate Alta Moda Italiana Primavera-estate stilista Camillo Bona per Les Novelles Renaissances di Roma
- 1999 - Realizzazione Grafica del progetto per il Logo dell'Anno Santo del Maestro Maurizio Lauri e del Prof. Silvano Maggiani Consultore delle Celebrazioni di S.S. Giovanni Paolo II in Italia e all'estero.
- 1999/2000 - Realizzazione di alcune fontane di Roma per Les Nouvelles Renaissances progetto Energie nella Memoria.
- 2000 Realizzazione delle sculture scenografiche per l'Aida dello scenografo Mario Pontigia - Teatro Centrale Montecarlo - per la ditta Morini Mancinelli di Pesaro.
- 2000 - Realizzazione di sculture scenografiche per la mostra del libro di Parigi per la ditta DexM di Fano.
- 2001- Design degli allestimenti del piccolo Museo dell'Antiquarium e Case Romane al Celio per la ditta Morini Mancinelli di Pesaro.
- 2002 - Progettazione e realizzazione del merchandising per la mostra "Papa Albani e le arti ad Urbino e a Roma." Urbino - Roma - Complesso del S. Michele a Ripa.
- 2002 Realizzazione di sculture per la mostra Immagini di Salvezza-Toronto
- 2002 - Realizzazione di sculture e allestimenti per la mostra "Lucrezia Borgia" - Ferrara - Scenografo Pierluigi Pizzi per la ditta Morini Mancinelli
- 2002 - Allestimento della mostra documentaria "Benedetto Croce" Senato della Repubblica Palazzo Giustiniani - Roma.
- 2003 - Allestimento della mostra documentaria "Fu vera truffa?" Senato della Repubblica Palazzo Giustiniani - Roma.
- 2000/2006 collabora alla progettazione e realizzazione degli allestimenti museali, mostre e sculture scenografiche per la Morini Mancinelli s.n.c di Pesaro.
- 2003/04- Progettazione e realizzazione dell'allestimento del Museo della Catacomba di Pretestato per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.



ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

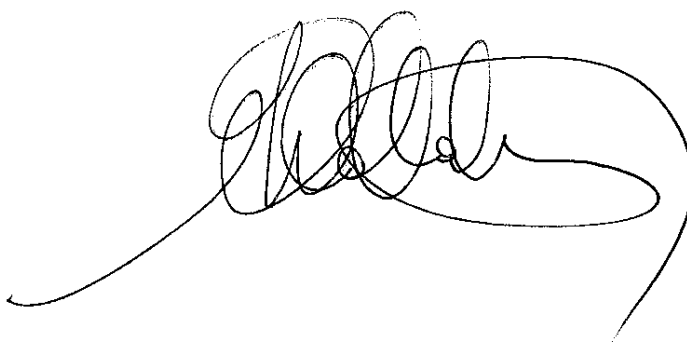
Dal 2008 al 2010 Dipendente della ditta Roberta Mastruzzi

Dal 2011 al 2013 dipendente SAint Louis Management srl- Ruolo: Progettista eventi

Dal 2014 dipendente della Società Saint Louis Music Center srl Istituzioni Afam autorizzata dal MIUR a rilasciare diplomi di I e II livello.

Ruolo: Responsabile Progettista, Responsabile Diritto allo Studio e Rapporti con le Istituzioni

Il sottoscritto consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità nella formazione degli atti e l'uso di atti falsi comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dal art. 19 comma 6 della legge 241/1990 e ss.mm.ii., nonché di quanto previsto dal DPR 445/2000 e ss.mm.ii.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.