

## Curriculum Vitae Docente AFAM - settore Musicale e coreutico

*NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.*

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Antonio	Solimene
Indirizzo	Via Colle Cagioli 103 A5	Lariano, Roma
Codice Fiscale	SLMNTN61H12G902W	
Telefono	3471723037	
E-mail	posta@antoniosolimene.it	

Nazionalità	Italiana	
-------------	----------	--

Data di nascita	12/06/1961	
-----------------	------------	--

### ISTITUZIONE AFAM

Nome		Saint Louis College of Music
Tipologia		Istituzione autorizzata ex art. 11 212/2005
Indirizzo		Via Baccina 47
Discipline di insegnamento		Ear Training, Armonia, Arrangiamento, Pratiche orchestrali, Pianoforte

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>Laurea di secondo livello in "Musica corale e direzione di coro"</p> <p>Laurea di secondo livello in "Strumentazione per banda"</p>
--	--

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Arrangiatore e direttore d'orchestra
---	--------------------------------------

### INSEGNAMENTO E STAGE

Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a strumenti e discipline musicali	
Attività di insegnamento di strumenti e discipline musicali (a eccezione di quelle presso i Conservatori italiani e le Istituzioni musicali internazionali)	
Attività di insegnamento presso Conservatori italiani	Dal 2007 docente di Ear Training, Armonia, Arrangiamento, Pratiche orchestrali, Pianoforte Saint Louis College of Music, Istituzione AFAM ex art. 11 212/2005

Insegnamento presso Conservatori e Istituzioni musicali superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
Stage presso Istituzioni musicali superiori internazionali	

### **RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA**

Insegnamento in <i>summer school</i> di rilievo	
---	--

<p><b>Concerti nazionali e partecipazione a concerti nazionali</b></p>	<p>Concerto e presentazione cd Eneiro Napoli <i>Teatro Grenoble, marzo 1991</i> In veste di compositore e pianista</p> <p>Prima esecuzione dell'oratorio per soli coro e orchestra "Infanzia negata" dicembre 1992 Napoli In veste di compositore e direttore d'orchestra</p> <p>Persimfans Ensemble Quartet esegue "Tre Introspezioni" di A. Solimene dicembre 1993 Napoli maggio 1993 agosto 1993 dicembre 1993 In veste di compositore</p> <p>Concerto all'Università "Federico II" Napoli <i>dicembre 1997</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Festival "Teano Jazz" Teano <i>luglio 1998</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Concerto all'Accademia di Santa Cecilia Roma <i>marzo 2001</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Concerto al Festival "Umbria Jazz" Perugia <i>Dal luglio 2003 a luglio 2014 (per 11 anni di seguito)</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Festival Atina Jazz Atina <i>Luglio 2008</i> In veste di Direttore della Saint Louis Big Band</p> <p>Concerto della SLBB con Rosario Giuliani Roma auditorium Parco della musica sala Petrassi <i>Luglio 2010</i> In veste di Direttore della Saint Louis Big Band</p> <p>Festival "Odio L'estate"</p> <p>Con Javier Girotto Roma <i>Luglio 2010</i> In veste di Direttore della Saint Louis Big Band</p> <p>Festival Umbria jazz <i>14 Luglio 2011</i> In veste di Direttore della Saint Louis Big Band</p> <p>Festival "Jammin"</p> <p>SLBB ospiti Rosario Giuliani e Maria Pia De Vito Auditorium parco della musica di Roma <i>settembre 2012</i> In veste di Direttore della Saint Louis Big Band</p> <p>Concerto con la Saint Louis Combo ospite Gegè Telesforo Teatro Elsa Morante Roma <i>28 Marzo 2015</i> In veste di direttore della Saint Louis Combo</p> <p>Saggio concerto degli allievi del biennio in composizione e arrangiamento Jazz Auditorium parco della musica di &gt;Roma <i>Giugno 2015 e 2016</i> In veste di docente dei corsi di biennio di secondo livello in composizione e arrangiamento Jazz</p> <p>Festival Jammin 2016 con la Saint Louis Combo Auditorium Parco della musica sala Petrassi Roma <i>settembre 2016</i> In veste di direttore della Saint Louis Combo</p>
<p><b>Concerti internazionali e partecipazione a concerti internazionali</b></p>	<p>Concerto a "Le Petit Journal de Montparnasse" Parigi <i>dicembre 1996, novembre 1997 e Maggio 2000</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Concerto presso "Dag Hammarskjold Library Auditorium" - O.N.U. New York, USA <i>6 marzo 2002</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Concerto presso il "Trumpet Jazz Club" New Jersey (ospite: il trombettista Lew Soloff) - <i>8 marzo 2002</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Concerto presso il Teatro dell'Istituto "Mahopac Falls Elementary School" Mahopac, USA <i>9 marzo 2002</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band</p> <p>Concerto presso Trinity-Laban Conservatoire of Music and Dance London, United Kingdom <i>14 ottobre 2015</i> In veste di didatta e direttore della saint louis combo + Voices section</p> <p>Concerto presso il conservatorio Metropolia Helsinki, Finland <i>16 ottobre 2015</i> In veste di didatta e direttore della saint louis combo + Voices section</p> <p>Concerto presso il Conservatorio Liceu Barcelona, Spain <i>17 ottobre 2015</i> In veste di didatta e direttore della saint louis combo + Voices section</p>
<p><b>Partecipazione a festival nazionali e internazionali</b></p>	<p>Vedi lista concerti nazionali</p>

Trascrizioni (di musica antica, per diversi strumenti ecc.)	
Esecuzione pezzi eseguiti (per compositori)	
Organizzazione di eventi musicali	
Premi nazionali attinenti all'attività musicale o musicologica	
Premi internazionali attinenti all'attività musicale o musicologica	
Progetti nazionali realizzati	

<p>Progetti internazionali realizzati</p>	<p style="text-align: center;"><b>Italian Jazz On The Road</b> <b>September/December 2015</b></p> <p>Italian Jazz on the Road is an idea blossomed and sustained by <a href="#">Saint Louis College of Music of Rome</a>, the best known and renowned music didactic reality in Italy, with the contribution of MiBact (Italian Culture Ministry), which will bring 40 young musicians in European tour, from Rome to London from Helsinki to Barcelona, from an ambitious international cooperation project meant to offer a special outlet and a European opening to the new Italian jazz, debuting in September 2015 in Auditorium Parco della Musica of Rome. 8 are the participating groups, from duo to orchestra line-ups. Heterogeneous are the repertoires, for concerts in which jazz contaminates with funk, song-writing or Mediterranean.</p> <p><a href="#">Saint Louis Combo feat. Saint Louis Voices Section</a>, directed by M<sup>o</sup> Antonio Solimene / <a href="#">Three for Play</a> / <a href="#">Lala &amp; Sade duo</a> / <a href="#">Mario Nappi Trio</a> / <a href="#">A-Trio</a> / <a href="#">Giovanni Candia Trio</a> / <a href="#">The Melody Makers</a>, feat. Marco Siniscalco /</p> <p>5 are the top-level European High Education Artistic Institutes, already Saint Louis partners in other pioneering projects, who enthusiastically accepted to be the guests of the European stop-overs, hosting the concerts in beautiful locations inside or outside their own facilities:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <a href="#">Trinity-Laban Conservatoire of Music and Dance</a> – London, United Kingdom</li> <li>– <a href="#">Metropolia</a> – Helsinki, Finland</li> <li>– <a href="#">Conservatorium Maastricht</a> – Maastricht, The Netherlands</li> <li>– <a href="#">Royal Academy of Music of Aarhus/Aalborg</a> – Aalborg, Denmark</li> <li>– <a href="#">Conservatory Liceu</a> – Barcelona, Spain</li> </ul> <p>On the whole, Italian Jazz on the Road will be realizing 30 concerts throughout Europe!</p> <p>Web site: <a href="http://italianjazzontheroad.slmc.it/">http://italianjazzontheroad.slmc.it/</a></p>
<p>Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento</p>	

<p>Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento</p>	
<p>Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)</p>	<p>Registrazione cd Eneiro Edizioni ricordi Milano <i>Novembre 1990</i> In veste di compositore e pianista</p> <p>Registrazione Cd Napoli Standard Edizioni Music for Music Napoli <i>Novembre 2000</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band produttore di sala</p> <p>Registrazione cd "Note autorizzate" Edizioni Music for Music Napoli <i>febbraioe 2004</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band e produttore di sala</p> <p>Registrazione del CD "Live in studio" Edizioni Jazz Clection Roma <i>Dicembre2008</i> In veste di Direttore della Saint Louis Big Band e produttore di sala</p> <p>Registrazione cd "Piedigrotta e dintorni" Edizioni Music for Music Napoli <i>Febbraio 2011</i> In veste di arrangiatore e direttore della Tribunal Big Band e produttore di sala</p>
<p>Pubblicazioni di argomento musicale</p>	<p>Dieci prove d'esame per la licenza di solfeggio 1995 <i>Edizioni Panta rei</i></p> <p>Due studi su gli strumenti d'ottone 2000 <i>Edizioni Panta rei</i></p> <p>Solfeggi cantati in stile classico e moderno 2008 <i>Edizioni Saint Louis Doc</i></p>
<p>Pubblicazioni di argomento musicologico</p>	

## INCARICHI E DIREZIONI:

<p>Incarichi dirigenziali, organizzativi o gestionali in enti e istituti di produzione o conservazione musicale o culturale in genere (Sovrintendente o direttore artistico di fondazione lirica, di ente concertistico, di assessorato, ecc.; direttore di musei e biblioteche musicali ecc.)</p>	<p>Coordinatore dei corsi di biennio di II livello di Arrangiamento jazz ed Ear Training presso Saint Louis College of Music, Istituzione AFAM autorizzata ex art. 11 212/2005, in cui è anche membro del Consiglio accademico e del nucleo di valutazione e e la rappresenta nelle riunioni dell'AEC (Associazione europea dei Conservatori), durante gli incontri per il PJP (Piattaforma Jazz e Pop).</p>
--	--

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo musicale o culturale in genere (Editoria, massmedia, associazioni concertistiche, associazioni musicologiche ecc.)	
Compiti di direzione di associazioni e società attive in campo musicale o musicologico	