



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAURO RUVOLO**  
Indirizzo Via Sisinnio, 15 00178 Roma  
Telefono 3339373858  
E-mail **mauruv@yahoo.it**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 25/08/72

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *1990-1996*
- Denominazione azienda *Vibraphone Records (Londra, UK)*
- Tipo di azienda o settore *Produzione discografica*
  - Tipo di impiego *music producer, label manager*
  - Principali mansioni e responsabilità *Gestisce un'etichetta discografica di musica elettronica a Londra*

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *1990-2007*
- Denominazione azienda *No Man's Land studio*
- Tipo di azienda o settore *Studio di produzione musicale e post-produzione audio*
  - Tipo di impiego *Producer musicale, tecnico audio, restauro audio*
  - Principali mansioni e responsabilità *Socio fondatore e responsabile tecnico*

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1993-2008
- Denominazione azienda Gruppo Editoriale Minerva-Rarovideo
- Tipo di azienda o settore *Produzione e distribuzione cinematografica*
- Tipo di impiego Producer musicale, tecnico audio, montatore video, regia contenuti extra home video
- Principali mansioni e responsabilità  
Restauro audio, regia, montaggio video, produzione colonne sonore
  - Cura il restauro audio di oltre 150 film, tra cui Fratello Sole Sorella Luna, trilogia Andy Warhol, Il Cappotto, Il Boss, La Mala Ordina, Milano Calibro 9 ...
  - Regia tecnica, filmmaking, montaggio di numerosi contenuti extra per le collane del Gruppo Editoriale Minerva-Rarovideo
  - 2000 partecipa alla colonna sonora di "Scarlet Diva" di Asia Argento
  - 2001 partecipa alla colonna sonora di "Dogme#11 – Diapason" di A.Domenici
  - 2007 montaggio del lungometraggio "Lillo e Greg The Movie" diretto da Luca Rea
  - 2008 ass. al montaggio "Napoli, Napoli, Napoli" diretto da Abel Ferrara

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004-2010
- Tipo di azienda o settore *Montaggio video*
- Tipo di impiego Montatore Free Lance, produzione trailer
- Principali mansioni e responsabilità
  - 2004 montaggio del lungometraggio "Giotto" di Roberto Leoni
  - 2005 capo montatore per la serie "L'Artista e la Vita" diretta da Roberto Leoni, edita da Giovanni e Iris Fabbri
  - 2006 montaggio del cortometraggio "La Ricotta" diretto da Carlo Lizzani
  - 2008 montaggio del documentario "La Rabbia 1, la Rabbia2, la Rabbia3...l'Arabia" di Tatti Sanguineti
  - Realizza trailer per Mediaset Distribution, Minerva Pictures, Rarovideo

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010-2018
- Denominazione azienda Screen Lab
- Tipo di azienda o settore *Produzione e post-produzione audiovisivi*
- Tipo di impiego amministratore unico, regista, montatore, produzione trailer, produttore
- Principali mansioni e responsabilità
  - 2010 montaggio del lungometraggio “Cacao” di Luca Rea, prodotto da Sharada Film
  - 2011 regia tecnica e montaggio dei videosaggi “Fellini’s Circus” e “All’ombra del conformista” di Adriano Aprà, prodotti da Rarovideo
  - 2011 regia, filmmaking e montaggio dei videoclip “Mari - Gentle Beauty” e “Mozez - A place called home” per Numen Records
  - 2012 montaggio del lungometraggio “Il pasticcere” di Luigi Sardiello
  - 2013 montaggio del documentario “Terradentro” di Antonio Prata (32 TorinoFF)
  - 2015 montaggio del corto “L’ultima partenza” di Chiara Minopoli (LA IFF 2015)
  - 2015 autore, riprese e montaggio del doc “Liberi Tutti” di Luca Rea (Roma FF)
  - 2016 regia, riprese, montaggio, musiche del docufilm “Ab Urbe Coacta” (34 TorinoFF), prodotto da Altre Storie e Mauro Ruvolo
  - 2017 montaggio del lungometraggio “Il giorno più bello” di Vito Palmieri (*now in post-production*), prodotto da Altre Storie
  - 2018 montaggio del lungometraggio “Wine to love” di Domenico Fortunato (*now in post-production*), prodotto da Altre Storie
  - Realizza oltre 100 trailer per Mediaset Distribution, Lotus Production, Medusa Film, Microcinema Distribuzione, IIF, Minerva Pictures, Rarovideo, Europictures, Altre Storie Distribuzione

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998-2018
- Denominazione istituto Centro M.Mezzelani
- Tipo di azienda o settore *Istituto di formazione professionale*
- Tipo di impiego Docente di regia, montaggio video e post-produzione audio, responsabile tecnico

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004
- Denominazione istituto Link Campus - University of Malta
- Tipo di azienda o settore *Istituto universitario*
- Tipo di impiego Docente di regia e montaggio video

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1985-1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Primo Levi
- Qualifica conseguita Maturità scientifica

PRIMA LINGUA **italiano**

ALTRE LINGUE **inglese**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Roma, 03/01/2017

MAURO RUVOLO

