

Saint Louis College of Music

presenta

“BANDO DI SELEZIONE PER MUSICISTI D'ORCHESTRA”

per il progetto

Amore, Carcere e Invettiva nella musica popolare italiana
Un viaggio musicale tra Lazio Campania e Sicilia

Il bando è volto alla ricerca su base internazionale di giovani musicisti di orchestra, che vogliano arricchire il proprio bagaglio di esperienza in un progetto di natura didattico-storico-culturale, per i seguenti strumenti:

1 Flauto
1 Sax/Clarinetto
1 Tromba
1 Trombone

4 Primi violini
4 Secondi violini
3 Viole
2 Violoncelli

1 Fisarmonica

Ente promotore

Saint Louis College of Music, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di Roma, autorizzato dal MIUR a rilasciare titoli accademici di I e II Livello in Jazz & Popular Music, Tecnico del Suono, Musica Elettronica, Composizione e Musica da Film. Dal 1976 il Saint Louis è fra le più rinomate realtà didattiche musicali di eccellenza con un'offerta formativa fra le più ampie in Europa.

Obiettivi

Ogni nazione, così come ogni regione, possiede un proprio patrimonio musicale, che si è formato nel tempo, negli strati sociali più bassi e non colti della popolazione: si tratta della musica popolare, che esprime in modo inconfondibile il carattere, lo spirito, la potenza emotiva e le inclinazioni del popolo di quella nazione o di quella regione.

→La finalità di questo progetto, dal titolo **“Amore, Carcere e Invettiva nella musica popolare italiana. Un viaggio musicale tra Lazio, Campania e Sicilia”**, è la produzione di un lavoro discografico e la sua pubblicazione sulle piattaforme di streaming, la cui uscita sarà presentata con un concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma, che rappresenti un viaggio nella musica popolare dell'Italia del Centrosud - con particolare riferimento alle regioni Lazio, Campania e Sicilia - per coglierne il “genius loci”.

La ricerca storica e filologica del progetto è a cura della **Dott.ssa Cristina Carlini**, docente di storia e storiografia della musica e musica applicata alle immagini presso il Saint Louis College Of Music. Per ognuna delle tre regioni è stato selezionato un repertorio composto da un uguale numero di canzoni scelte tra le più note e di maggior impatto emotivo della tradizione popolare, per un totale di 12 brani: una serenata, una canzone d'amore, un brano sul tema del carcere e uno sul tema dell'invettiva.

I brani saranno eseguiti dalla **Saint Louis Pop Orchestra**, resident band del Saint Louis diretta dal **M° Vincenzo Presta**, che curerà anche l'arrangiamento dei brani che saranno interpretati da **Antonella De Grossi, Adriana Persico e Fabiana Levita**.

Articolazione del progetto

Il progetto è articolato in due parti.

Parte I. Prove d'orchestra e registrazioni in studio per la realizzazione del CD. Mix & Mastering a cura di Fabio Venturi e Marti Jane Robertson. Per andare incontro a musicisti fuori regione o all'estero, e tenendo conto dell'attuale stato di emergenza sanitaria, le registrazioni saranno concentrate in 3 giornate consecutive nei mesi di marzo/aprile 2021.

Parte II. Esecuzione dal vivo dei brani registrati con un concerto presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma nel mese di settembre 2021, 1 giornata di prove e concerto.

Per tutti i partecipanti è previsto:

- un rimborso spese forfettario complessivo di € 200 lordi
- attestato di partecipazione al progetto
- menzione del nome su booklet del disco
- per i musicisti residenti in Italia che avranno bisogno di alloggio è previsto un contributo forfettario alle spese di pernottamento di 30 euro a notte per un massimo complessivo di € 80 a musicista.
- per i musicisti residenti all'estero che avranno bisogno di alloggio è previsto un contributo forfettario alle spese di pernottamento di 30 euro a notte per un massimo complessivo di € 120 a musicista.
- Pranzo compreso nelle giornate di registrazione del disco
- Il Saint Louis rilascerà certificato per 8 CFA

Requisiti di ammissione

La selezione si rivolge ai seguenti strumenti: 1 Flauto - 1 Sax/Clarinetto - 1 Tromba - 1 Trombone - 4 Primi violini - 4 Secondi violini - 3 Violenze - 2 Violoncelli - 1 Fisarmonica

Possono presentare domanda di ammissione al progetto i musicisti provvisti di uno dei titoli di studio:

- a) Diploma di vecchio ordinamento;
- b) Diploma accademico di I livello;
- c) Diploma accademico di II livello
- d) Titoli equivalenti rilasciati da istituzioni straniere.

in alternativa possono presentare domanda studenti particolarmente talentuosi che si trovino in una delle seguenti situazioni:

- 1) Studenti iscritti a un Triennio di primo livello o a un Biennio di secondo livello di Alta formazione artistica musicale;
- 2) Titoli equivalenti rilasciati da istituzioni straniere.

La Direzione del Saint Louis si riserva, a propria discrezione, di accettare l'allievo in caso di particolare talento, anche non in possesso dei requisiti sopra indicati.

Modalità di iscrizione e selezione

Le candidature dovranno pervenire **entro il 5 febbraio 2021**, tramite compilazione e invio telematico del form di iscrizione presente sulla pagina dedicata sul sito www.slmc.it in cui dovranno essere inseriti i propri dati anagrafici e breve curriculum degli studi, copia di documento di identità in allegato, link audio/video su canale You Tube di una esecuzione musicale (facoltativo).

Tutti i candidati in possesso dei requisiti richiesti e ritenuti idonei saranno chiamati a sostenere **un'audizione** presso la sede del Saint Louis di Roma nelle giornate del **16 e 17 febbraio 2021**. In caso di particolari esigenze, la Direzione del Saint Louis potrà autorizzare alcune audizioni on-line. I candidati residenti all'estero potranno sostenere l'audizione on-line

L'audizione verterà sulla lettura di un brano che sarà inviato ai candidati una settimana prima dell'audizione stessa e in una prova di lettura a prima vista.