

SAINT LOUIS
Musica Elettronica DCPL34

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COTP06	Teoria della musica	30	4	ID	17
	COME03	Acustica degli strumenti musicali	24	6	ID	
	COME04	Elettroacustica	24	4	E	
	CODM05	Storia della musica elettroacustica	24	3	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COME02	Composizione musicale elettroacustica	64	12	E	33
	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	64	12	E	
	CODC01	Composizione	32	9	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	COTP03	Pratica pianistica	32	4	ID	4
	[-]					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]					0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	6	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]				0
TOTALE PRIMO ANNO			294	60		60

SAINT LOUIS
Musica Elettronica DCPL34
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COME03	Acustica musicale	24	6	ID	16
	COTP06	Teoria della musica	30	4	ID	
	CODM05	Storia della musica elettroacustica	24	3	E	
	COME04	Elettroacustica	30	3	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COME02	Composizione audiovisiva integrata	64	12	E	34
	COME01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	64	9	E	
	CODC01	Composizione	32	9	E	
	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	45	4	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	COTP03	Pratica pianistica	32	4	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]					0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	6	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]				0
TOTALE SECONDO ANNO			345	60		60

SAINT LOUIS
Musica Elettronica DCPL34
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	CODM04	Storia e storiografia della musica	30	5	E	15
	COTP02	Lettura della partitura	32	6	E	
	COME03	Acustica degli spazi musicali	24	4	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COME05	INFORMATICA MUSICALE	32	4	ID	34
	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	64	10	E	
	CODC01	Composizione	32	9	E	
	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	45	4	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	CODC07	Armonia rock e pop	30	4	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]					0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	6	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02	Lingua straniera comunitaria PROVA FINALE	20	2	ID	8
				6	E	
TOTALE TERZO ANNO			309	60		60
TOTALE GENERALE			948	180		180