

SAINT LOUIS
Musica applicata DCPL60
PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COTP06	Teoria della musica	30	4	ID	11
	CODM05	Storia della musica elettroacustica	24	3	E	
	COME04	Elettroacustica	24	4	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COME02	Composizione musicale elettroacustica	64	12	E	37
	COME05	Musica applicata	64	16	E	
	CODC01	Composizione	32	9	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	COTP03	Pratica pianistica	32	4	ID	4
	[-]					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	8	****	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]				0
TOTALE PRIMO ANNO			270	60		60

SAINT LOUIS
Musica applicata DCPL60
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COME04	Elettroacustica	30	3	ID	16
	COTP06	Teoria della musica	30	4	ID	
	CODM04	Storia della musica applicata alle immagini	30	3	E	
	COME03	Acustica musicale	24	6	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COME02	Composizione audiovisiva integrata	64	12	E	34
	CODC02	Composizione per la musica applicata alle immagini	64	13	E	
	CODC01	Composizione	32	9	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	COTP03	Pratica pianistica	32	4	ID	4
	[-]					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]					0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	6	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]				0
TOTALE SECONDO ANNO			306	60		60

SAINT LOUIS
Musica applicata DCPL60
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	CODM04	Storia e storiografia della musica	30	5	E	15
	COTP02	Lettura della partitura	32	6	E	
	COME03	Acustica degli spazi musicali	24	4	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COME05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	32	4	ID	25
	CODC02	Composizione per la musica applicata alle immagini	64	12	E	
	CODC01	Composizione	32	9	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	32	8	E	8
	[-]					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]					0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	4	****	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	20	2	ID	8
			[-]	6	E	
TOTALE TERZO ANNO			266	60		60
TOTALE GENERALE			842	180		180