

**SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC**

Tecnico del suono DCPL61

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	COTP06	Teoria della musica	30	4	ID	<b>23</b>
	CODM05	Storia della musica elettroacustica	24	3	E	
	COME03	Acustica musicale	54	6	E	
	COME03	Acustica degli strumenti musicali	24	6	ID	
	COTP03	Pratica pianistica	32	4	ID	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	30	9	E	<b>25</b>
	COME05	Informatica musicale	54	7	ID	
	COME04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	54	9	E	
	[-]					
	COME06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	54	6	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	[-]					<b>6</b>
	[-]					
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****	6	****	<b>6</b>
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>			<b>356</b>	<b>60</b>		<b>60</b>

**SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC**

Tecnico del suono DCPL61

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	COME03	Acustica degli spazi musicali	24	4	E	<b>11</b>
	COTP06	Teoria della musica	30	4	E	
	CODM05	Storia della musica elettroacustica	24	3	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	[-]					<b>35</b>
	COME05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	54	8	ID	
	COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	30	9	ID	
	COME04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	54	9	E	
	COME04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	54	9	ID	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	COME06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	54	8	E	<b>8</b>
	[-]					
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****	6	****	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	[-]	[-]				<b>0</b>
<b>TOTALE SECONDO AN</b>			324			

**SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC**

Tecnico del suono DCPL61

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campo disciplinare	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	CODM04	Storia e storiografia della musica	30	5	E	<b>9</b>
	COME03	Acustica degli spazi musicali	24	4	ID	
	COME02	Composizione musicale informatica	54	8	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	54	5	ID	<b>30</b>
	COME04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	54	9	E	
	COME04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	45	8	E	
	COME06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	54	7	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	[-]					<b>7</b>
	****	****	****	6	****	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	20	2	ID	<b>8</b>
			[-]	6	E	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>			<b>335</b>	<b>60</b>		<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>			<b>1015</b>	<b>180</b>		<b>180</b>