



DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
A1 - Denominazione corso	Basso elettrico
A5 - Indirizzi	Jazz performance Popular music
A11 - Sito internet del corso	www.slmc.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 1558 del 01/08/2016 - 2015 - n. 972 del 16/05/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 144 Data del decreto: 01/08/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Improvvisazione allo strumento	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	26/99	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/01	Improvvisazione allo strumento	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A1)	Tecniche compositive jazz	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Attività sui Gruppi	12
Totale	120

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
------	---------------------------------------	---------	---	---	--------	--------------	--------	-------

			della voce					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (1A1)	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Stage in studio di registrazione	6	26/124	Opzionale		
Affini	Attività affini e integrative	COMI/09	INTERPRETAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	5	26/99	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (2A1)	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	stage in studio di registrazione	6	26/124	Opzionale		
Affini	Attività affini e integrative	COMI/09	INTERPRETAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e

integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Attività sui Gruppi	12
Totale	120