



CINECA

- [Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA](#)

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2018 / 2019

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)

elenco corsi

## DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>                                     | Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ         |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>                   | Chitarra Jazz  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                             | Performance<br>Popular Music                                   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>              | www.slmc.it  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b>            | - 2015 - n. 972 del 16-MAG-16<br>- 2015 - n. 972 del 16-MAG-16 |
| <b>A8 - Tipologia</b>                             | Trasformazione di biennio sperimentale                         |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>          | Numero del decreto 144<br>Data del decreto: 01/08/2012         |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b> | 4  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Performance

| Attività                                       | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>   |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Analisi delle forme compositive e performative del jazz    | 7   | 26/149             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06          | Prassi esecutive e repertori jazz                          | 10  | 34/216             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02          | Improvvisazione allo strumento                             | 20  | 34/466             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini   | Attività affini e integrative   | CODC/04 (1A1)    | Tecniche compositive jazz                                  | 6   | 26/124             | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini   | Attività affini e integrative   | COMI/08 (1A1)    | Tecniche di improvvisazione musicale                       | 6   | 26/124             | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini   | Attività affini e integrative   | COMI/06          | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 10  | 34/216             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
|  | A scelta dello studente   |                  |  | 7   | /175               | Obbligatorio           |             |                   |
| <b>Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Analisi delle forme compositive e performative del jazz    | 5   | 26/99              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06          | Prassi esecutive e repertori jazz                          | 10  | 34/216             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02          | Improvvisazione allo strumento                             | 20  | 34/466             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini   | Attività affini e integrative   | CODC/04 (2A1)    | Tecniche compositive jazz                                  | 6   | 26/124             | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
| Affini   | Attività affini e integrative   | COMI/08 (2A1)    | Tecniche di improvvisazione musicale                       | 6   | 26/124             | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
|  |   |                  | Interazione creativa in                                    |     |                    |                        |             |                   |

|        |                               |         |                                    |    |        |              |             |          |
|--------|-------------------------------|---------|------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 | piccola, media e grande formazione | 10 | 34/216 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|        | Prova finale                  |         |                                    | 9  | /225   | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 20         |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 7          |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 12         |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

### Indirizzo: Popular Music

| Attività                                     | Ambito   | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|--|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |  |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche                          | COTP/06          | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 7   | 26/149             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme                            | COMI/06          | Prassi esecutive e repertori jazz                            | 10  | 34/216             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate | COMJ/02          | Prassi esecutive e repertori                                 | 20  | 34/466             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

| e audiotattili |                               |               |  |    |        |              |        |          |
|----------------|-------------------------------|---------------|--|----|--------|--------------|--------|----------|
| Affini         | Attività affini e integrative | CODC/07 (1A1) | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK                                  | 6  | 26/124 | Opzionale    | Gruppo | Idoneità |
| Affini         | Attività affini e integrative | COMI/08 (1A1) | Tecniche di improvvisazione musicale                           | 6  | 26/124 | Opzionale    | Gruppo | Idoneità |
| Affini         | Attività affini e integrative | COMI/09       | INTERPRETAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE | 10 | 34/216 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre          | Ulteriori attività formative  | (1A1)         | stage in studio di registrazione                               | 6  | /150   | Opzionale    |        |          |
|                | A scelta dello studente       |               |  | 7  | /175   | Obbligatorio |        |          |

### Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

|                 |   |               |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06       | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce   | 5  | 26/99  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06       | Prassi esecutive e repertori jazz                              | 10 | 34/216 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02       | Prassi esecutive e repertori                                   | 20 | 34/466 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative   | CODC/07 (2A1) | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK                                  | 6  | 26/124 | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COMI/08 (2A1) | Tecniche di improvvisazione musicale                           | 6  | 26/124 | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COMI/09       | INTERPRETAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE | 10 | 34/216 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative  | (2A1)         | stage in studio di registrazione                               | 6  | /150   | Opzionale    |             |          |
|                 | Prova finale  |               |  | 9  | /225   | Obbligatorio |             |          |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

**Riepilogo**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 20         |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 7          |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 12         |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Gli obiettivi formativi del diploma accademico di secondo livello in Chitarra Jazz sono indirizzati verso la specializzazione, il potenziamento e l'avanzamento delle abilità e competenze raggiunte al termine del percorso di primo livello. Lo studio specifico dello strumento sarà approfondito ulteriormente sia attraverso la conoscenza della letteratura specifica, sia attraverso lo sviluppo di capacità quali l'improvvisazione,

**C2 - Prova Finale****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale prevede una delle seguenti due opzioni, a scelta del candidato:  
1) la discussione di una tesi originale elaborata dal candidato e di una performance live a supporto della propria tesi, da solo o in ensemble, con l'ausilio di computer, slide, proiezioni. La discussione avrà una durata compresa fra i 30 e i 40 minuti

**C3 - Prospettive occupazionali****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il percorso offre allo studente possibilità occupazionali come:  
strumentista solista  
strumentista in piccole e grandi formazioni jazz  
arrangiatore/orchestratore per piccoli, medi o grandi organici

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**  
**University: Si****C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**  
**University: Si**

|   |  |
|---|--|
|   | <b>Obbligatorio: No</b><br><b>University: Si</b> |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   |  |
|   |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b> | <b>Obbligatorio: No</b><br><b>University: Si</b> |
|   |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b> | <b>Obbligatorio: No</b><br><b>University: Si</b> |
|   |  |

#### Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b>           | <a href="#">-visualizza</a><br><a href="#">-visualizza</a> |
| <b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b>                                | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b>           | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a>           |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b>                                      | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b>           | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a>           |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>                              | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b>           | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a>           |
| <b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br><b>No</b><br><b>University: No</b> |  |

#### Scheda chiusa il: 14/06/2018

Per informazioni amministrative: [dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it](mailto:dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it)  
 Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cineca.it](mailto:consulenza-afam@cineca.it)  
 Per informazioni sulla sezione ANVUR: [bienniafam@anvur.it](mailto:bienniafam@anvur.it)  
 in collaborazione con [CINECA](#)