

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	Musica elettronica
A5 - Indirizzi	Live Electronics Music Production Sound Design & Post-production
A11 - Sito internet del corso	www.slmc.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 972 del 16-MAG-16
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Indirizzo: Sound Design & Post-production

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	6	26/124	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	8	34/166	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Gruppo	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	6	34/116	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	14	26/324	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	8	34/166	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Gruppo	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 8	
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

Obbligatorio: Si