



## DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	Performance Popular Music
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.slmc.it
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 1558 del 01/08/2016 - 2015 - n. 1558 del 01/08/2016
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 144 Data del decreto: 01/08/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Improvvisazione allo strumento	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		

**Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	26/99	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Improvvisazione allo strumento	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A1)	Tecniche compositive jazz	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

**CFA per opzioni**

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

**Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni**

Base	Discipline	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
------	------------	---------	--	---	--------	--------------	--------	-------

	teorico-analitico-pratiche		musicali e della voce					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Prassi esecutive e repertori	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (1A1)	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Stage in studio di registrazione	6	/150	Opzionale		
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	5	26/99	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Prassi esecutive e repertori	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (2A1)	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Stage in studio di registrazione	6	/150	Opzionale		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>