



- ○

CINECA

-

- Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2018 / 2019

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#)

elenco corsi

DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
A1 - Denominazione corso	Saxofono Jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.slmc.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 972 del 16-MAG-16
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 144 Data del decreto: 01/08/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 45 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	26/99	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A1)	Tecniche compositive jazz	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini	COMI/08	Tecniche di					

Affini	e integrative	(2A1)	improvvisazione musicale	6	26/124	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	10	34/216	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Anni a scelta cfa: 9								
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obbligatorio: Si
University: Si

Gli obiettivi formativi del diploma accademico di secondo livello in Saxofono Jazz sono indirizzati verso la specializzazione, il potenziamento e l'avanzamento delle abilità e competenze raggiunte al termine del percorso di primo livello. Lo studio specifico dello strumento sarà approfondito ulteriormente sia attraverso la conoscenza della letteratura specifica, sia attraverso lo sviluppo di capacità quali l'improvvisazione,

C2 - Prova Finale

Obbligatorio: Si
University: Si

La prova finale prevede una delle seguenti due opzioni, a scelta del candidato:
 1) la discussione di una tesi originale elaborata dal candidato e di una performance live a supporto della propria tesi, da solo o in ensemble, con l'ausilio di computer, slide, proiezioni. La discussione avrà una durata compresa fra i 30 e i 40 minuti

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio: Si
University: Si

Il percorso offre allo studente possibilità occupazionali come:
 strumentista solista
 strumentista in piccole e grandi formazioni jazz
 arrangiatore/orchestratore per piccoli, medi o grandi organici

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: No
University: Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: No
University: Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: No
University: Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: No
University: Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: No
University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si
University: Si

[-visualizza](#)

D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale

Obbligatorio: Si
University: No

Documento Inserito
[visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico

Obbligatorio: Si
University:

Documento Inserito
[visualizza](#)

	No	
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	

Scheda chiusa il: 14/06/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it

in collaborazione con [CINECA](#)