



DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	Composizione e arrangiamento Jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.slmc.it
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 144 Data del decreto: 01/08/2012
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 144 Data del decreto: 01/08/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	34/116	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	4	26/74	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	6	34/116	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Gruppo	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	26/99	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	9	34/191	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	6	26/124	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	6	34/116	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Totale	120