

DIPARTIMENTO Nuove Tecnologie e linguaggi musicali

SCUOLA DI JAZZ

DCPL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

Popular Music indirizzo canto pop-rock

Prospettive occupazionali

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di 1° livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione del concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:

- Cantante solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei
- Cantante in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei
- Cantante in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei
- Arrangiatore per Produzioni Pop Rock
- Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock

## PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di attività	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore lezione / ore studio	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	30	120	150	6	20%	E	22
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	30	95	125	5	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline interpretative del jazz delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	24,0	51	75	3,0	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop-rock delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP05	CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	30	270	300	12	10%	E	29
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	34	141	175	7	19%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	45	55	100	4	45%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	30	120	150	6	20%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	24	51	75	3	32%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA												
TOTALE PRIMO ANNO									60			

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di attività	ore di lezione	ore di studio	ore di laboratorio	CFA	rapporto tra ore di lezione e ore di studio	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	24,0	109	125	3,0	13%	E	17
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop-rock delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP05	CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	30	270	300	12	10%	E	16
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	45	55	100	4	45%	ID	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	34	116	150	6	23%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	24	151	175	7	14%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								8			8	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO									60			

**LEGENDA:**  
 LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di attività	ore di lezione	ore di studio	ore di laboratorio	CFA	rapporto di valutazione	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	30,0	95	125	5,0	24%	E	11,0
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	34,0	41	75	3,0	45%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	24,0	51	75	3,0	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop-rock delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP05	CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	30	270	300	12	10%	E	28,0
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	45,0	55	100	4,0	45%	ID	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LG	30,0	120	150	6,0	20%	E	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	50,0	100	150	6,0	33%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	30	70	100	4	30%	ID	7
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LG	24	51	75	3	32%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua inglese	LG	20,0	30	50	2,0	40%	ID	8,0
	<b>PROVA FINALE</b>					[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>									60,0			
<b>TOTALE GENERALE</b>									180			

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio